

B2



SLUŠNO RAZUMEVANJE

RAZUMEM DALJŠE GOVORJENJE IN PREDAVANJA IN LAHKO SLEDIM CELO BOLJ ZAHTEVNIM POGOVOROM, POD POGOJEM, DA JE TEMA DOVOLJ SPLOŠNA. RAZUMEM VEČINO TELEVIZIJSKIH POROČIL IN ODDAJ O AKTUALNIH ZADEVAH. RAZUMEM VEČINO FILMOV V STANDARDNEM JEZIKU.

	OPISNI KRITERIJI ZNANJA	✓
1.	Na koncertu na prostem razumem objavo (po zvočniku), da naslednje skupine še ni, ker je obtičala v prometnem zastoju.	
2.	Med odmorom v gledališču lahko sledim pogovoru gledalcev o predstavi.	
3.	Na zabavi znam slediti pogovoru gostov (o novi računalniški igri, koncertu).	
4.	Razumem različne izbirne možnosti v najavi avtomatskega telefonskega odzivnika.	
5.	Kot radijski poslušalec razumem najavo o tem, kdo bo v naslednji oddaji gost in o čem bo tekel pogovor.	
6.	Razumem vsebino filma, razberem glavno idejo, sosledje dogodkov, odnose med osebami.	
7.	Na televiziji razumem glavne misli daljših oddaj (dokumentarni film, pogovorne oddaje).	
8.	Kot udeleženec konference lahko sledim predavanju, ki je vizualno podprto.	
9.	Na strokovnem seminarju sledim stališčem udeležencev razprave.	
10.	Po oskrbi zaradi poškodbe razumem napotke v zvezi z nego in jemanjem zdravil.	



BRALNO RAZUMEVANJE

BEREM IN RAZUMEM ČLANKE IN POROČILA, V KATERIH PISCI ZASTOPAJO DOLOČENA STALIŠČA ALI POGLEDE. RAZUMEM SODOBNO KNJIŽEVNO PROZO.

	OPISNI KRITERIJI ZNANJA	✓
1.	V priročniku/slovarju na hitro poiščem zame pomembne podatke, razlago in pomoč.	
2.	Razumem navodila za uporabo in/ali nastavitve nekega aparata (npr. skenerja ali avtoradia).	
3.	V recenziji nove knjige razumem, v čem je knjiga drugačna in ali se branje splača.	
4.	Razumem daljše članke o aktualnih vprašanjih in avtorjeva stališča (npr. v članku o električnem smogu razumem, v čem je problem in kakšni ukrepi bi bili potrebni).	
5.	V pogodbi razumem pogoje, ki veljajo za tekoči račun (dajatve, obresti, okviri limita, roki).	
6.	V književnih besedilih sledim poteku dogodkov in razumem odnose, razloge za ravnanje oseb.	
7.	Razumem program študija (opisi predmetov, cilji in vsebine programa).	
8.	V turističnem vodiču razumem podatke o zgodovini nastanka nekega mesta ali zgradbe.	
9.	V muzejih in na razstavah razumem informacijske table ob razstavnih predmetih.	
10.	V članku o novem prehranskem dopolnilu razumem, kakšni so njegovi učinki.	



GOVORNO SPORAZUMEVANJE

LAHKO SE IZRAŽAM PRECEJ TEKOČE IN SPONTANO, TAKO DA SE BREZ VEČJIH TEŽAV SPORAZUMEVAM Z DOMAČIMI GOVORCI. LAHKO SE VKLJUČIM V RAZPRAVE O SPLOŠNIH TEMA IN Z UTEMELJITVAMI ZAGOVARJAM SVOJE STALIŠČE.

	OPISNI KRITERIJI ZNANJA	✓
1.	V trgovini se znam dogovoriti za zamenjavo izdelka (npr. mobilnega telefona).	
2.	Kot sodelavec pri projektu v primeru sporov ponudim konstruktivne predloge za rešitev težav.	
3.	Ustanove znam prositi za pomoč (glede avtomobilskega zavarovanja, dovoljenja za bivanje).	
4.	Kot iskalec zaposlitve znam na zavodu za zaposlovanje opisati svoje kvalifikacije.	

5.	V pogovoru v prijateljskem krogu znam komentirati aktualne politične dogodke.	
6.	Znam izraziti različna čustva (potolažiti prijatelja v stiski, ga opogumiti, mu čestitati za uspeh).	
7.	V pogajanjih s poslovnimi partnerji znam podati svoje predloge (npr. pogoje financiranja).	
8.	Pri zdravniku znam opisati svoje simptome in se skupaj z njim odločiti, kaj storiti.	
9.	Pri vodenem turističnem ogledu se znam pozanimati o neki podrobnosti, ki me posebej zanima.	
10.	Študijskemu kolegu znam povedati, kaj smo obravnavali na zadnjem predavanju.	



GOVORNO SPOROČANJE

JASNO IN NATANČNO ZNAM OPISATI MNOGO STVARI S PODROČIJ, KI ME ZANIMAJO. RAZLOŽITI ZNAM SVOJ POGLED NA DOLOČEN PROBLEM IN PODATI PREDNOSTI IN POMANJKLJIVOSTI RAZLIČNIH MOŽNOSTI.

	OPISNI KRITERIJI ZNANJA	✓
1.	Med pogovorom v odmoru znam povedati, kaj bi naredil z denarjem, če bi zadel na lotu.	
2.	Jasno in podrobno znam opisati (npr. kako je bilo organizirano delo na prejšnjem delovnem mestu, kaj sem posebno dobro opravil, kako usklajujem družinsko in poklicno življenje itd.).	
3.	Po obisku razstave/sejma znam poročati o svojih vtisih in pojasniti, zakaj se je obisk splačal.	
4.	Med obiskom podjetja znam obiskovalcem pojasniti delovne postopke in odgovarjati na vprašanja.	
5.	Znam opisati svoje misli in občutke (tesnoba, dvom pred pomembnim izpitom, po daljšem bivanju v tujini znam ob slovesu opisati svoje mešane občutke).	
6.	V predstavitvi znam študijskim kolegom pojasniti korake, po katerih sem prišel do rezultatov.	
7.	Znam povedati zabavno anekdoto iz šolskega obdobja.	
8.	S pomočjo slik predstavim, kako poteka praznovanje pomembnega praznika v moji kulturi.	
9.	V večini situacij znam na kratko in spontano nekaj povedati (npr. na rojstnodnevni zabavi).	
10.	Smiselno povzamem zaplet in razplet filma ali knjige ter podam kratko oceno.	



PISNO SPOROČANJE

PISATI ZNAM JASNA IN NATANČNA BESEDILA V ZVEZI S ŠTEVILNIMI TEMAMI IN VPRAŠANJI, KI ME ZANIMAJO. PISATI ZNAM ESEJE ALI POROČILA, V KATERIH MORAM PODATI INFORMACIJE ALI ZAGOVARJATI OZ. ZAVRAČATI DOLOČENA STALIŠČA. PISATI ZNAM PISMA, V KATERIH MORAM POUDARITI POMEN DOLOČENIH DOGODKOV IN IZKUŠENJ.

	OPISNI KRITERIJI ZNANJA	✓
1.	Sestaviti znam daljše pisno besedilo ter utemeljiti razloge za in proti določenemu stališču. (npr. odgovor pismu bralcev, nasvet).	
2.	Povzamem informacije iz različnih virov (npr. člankov) in jih strnem v novo besedilo.	
3.	Pomembnega poslovnega partnerja znam povabiti na obisk svojega podjetja in v dopisu pojasniti vprašanja v zvezi z obiskom.	
4.	V obrazcu za vložitev prošnje za štipendijo v tujini znam utemeljiti, zakaj sem se odločil za določen kraj študija in določen študijski program.	
5.	V hotelskem vprašalniku znam napisati pritožbo zaradi pomanjkljivih sobnih storitev.	
6.	Študijskemu kolegu znam v e-sporočilu sporočiti, katere vsebine so pomembne za naslednji dan.	
7.	V poročilu s prakse znam opisati svoje izkušnje z novo napravo, s strojem.	
8.	Znam napisati poročilo s strokovne ekskurzije.	
9.	Ob poslušanju referata si znam delati zapiske o vsem, kar se mi zdi pomembno.	
10.	Napišem kratko oceno filma, gledališke igre ali sodobnega literarnega dela.	

Povzeto iz delovnega gradiva **EUROPASS (CPI)**

Avtorji:

Skela, J., Pogačnik Nose, Š., Godunc Z., Petek B., Šečerov, N., Marec 2012